

Il Pandemonium Teatro sta sviluppando in questi mesi un progetto intitolato LARGO AI BAMBINI sostenuto dalla Fondazione Cariplo.

Il progetto è molto articolato, fra le diverse iniziative comprende alcuni laboratori in Istituti Scolastici Superiori. Con gli studenti di queste scuole si realizzeranno spettacoli teatrali a favore dei bambini.

L'idea è quella di promuovere e sostenere la **Cultura dell'Infanzia** spesso ritenuta di serie B e di poca rilevanza.

Non è inconsueto sentire citare nelle conversazioni anche di intellettuali, giornalisti, politici frasi come "anche i bambini lo capiscono" come se il bambino fosse stupido, quando invece ha solo un linguaggio diverso dagli adulti. Le storie, le fiabe, gli spettacoli e i film dedicati a questa fascia d'età (i bambini dai 3 anni in poi) sono invece quasi sempre prodotti di alto livello culturale, costruiti con drammaturgie complesse e dai significati psicologici profondi.

LARGO AI BAMBINI ha anche un altro obiettivo quello di avvicinare le generazioni e farle comunicare, per creare degli spazi dove adolescenti, giovani e bambini possano incontrarsi.

La proposta che vi rivolgiamo riguarda quindi la possibilità di replicare due spettacoli realizzati dagli studenti del Liceo Linguistico Giovanni Falcone di Bergamo a favore delle Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondaria di Primo Grado.

Di seguito troverete due brevi schede che illustrano gli spettacoli in questione. Le date disponibili sono lunedì 6 martedì 7 e mercoledì 8 Giugno sia la mattina che il pomeriggio, in orari da concordare.

Gli spettacoli potranno essere svolti presso il Teatro Auditorium di Loreto –(Ex Circostrazione 2) oppure presso la Vostra Scuola.

Contattateci ai seguenti recapiti: Pandemonium Teatro 035235039
gatti@pandemoniumteatro.org .

Buon lavoro

Elena Gatti



GIRIAMO IL MONDO CON LE FIABE

Spettacolo per le Scuole dell'Infanzia e Primarie

Lo spettacolo mette in scena una serie di fiabe -patrimoni culturali di paesi di varie parti del mondo, dall'Europa all'America Latina, dall'Africa all'Asia- per scoprire insieme quanto gli esseri umani si assomigliano e si diversificano. In tutto il mondo, infatti, esistono fiabe con re e regine, streghe e bambini, animali e alberi parlanti, matrigne e sorellastre, eppure le trame sono tutte diverse e, spesso, sorprendenti.

La messa in scena dei ragazzi predilige il linguaggio fisico, non verbale, e mette in primo piano il gioco, il divertimento, la comicità dei vari personaggi.

SIAMO TUTTI CYRANO

Spettacolo per le Scuole Secondarie di Primo Grado

Il famosissimo Cyrano de Bergerac era un uomo dal naso enorme e, proprio per questo suo difetto fisico, tutti lo prendevano in giro: insomma la tipica vittima di bullismo.

Eppure nessuno aveva il coraggio di affrontarlo direttamente. Perché? Perché Cyrano sapeva difendersi egregiamente, sia disarmando i suoi detrattori (lui si prendeva in giro con assai più fantasia dei detrattori stessi) sia mettendo in mostra la sua grande intelligenza e sensibilità.

Perché non prendere esempio da lui?

Perciò i ragazzi mettono in scena alcune parti del testo originale in francese, per essere ispirati a prendere in giro se stessi con la stessa creatività di Cyrano, e per mostrare ciò in cui eccellono con lo stesso orgoglio di Cyrano. Nella convinzione che questo sia uno dei modi più efficaci per imparare a difendersi dal bullismo.