

Rotte di decollo, Colognola può sperare Un corridoio per evitare Lallio e Treviolo

Orio al Serio. Ecco le proposte per alleviare i disagi. Ora il tracciato ideato da Gori potrebbe essere praticabile. Provincia e Comune hanno invece ipotizzato una virata per risparmiare il «Villaggio» e gli abitati dei due paesi

DANIELE CAVALLI

Due nuove rotte di decollo da Orio, per riprovarci. Dopo la sperimentazione estiva, che aveva causato problemi e tantissime proteste, sono arrivate ieri sul tavolo della commissione aeroportuale due proposte di modifica.

Partiamo da Colognola: il Comune aveva proposto la rotta «Prnav» per evitare che venisse sorvolato il quartiere, ma le compagnie aeree non riuscivano a rispettarla con precisione soprattutto per via di una virata troppo stretta, a metà strada tra Colognola e Azzano, «mal digerita» dalle strumentazioni di bordo. A un gruppo tecnico formato da Enac, Enav, Sacbo e piloti era stato quindi dato il compito, a fine settembre, di studiare migliori. Che sono state trovate, modificando il tracciato (che comunque resterà a lato di Colognola) e semplificando i parametri per i computer di bordo, rendendola praticabile.

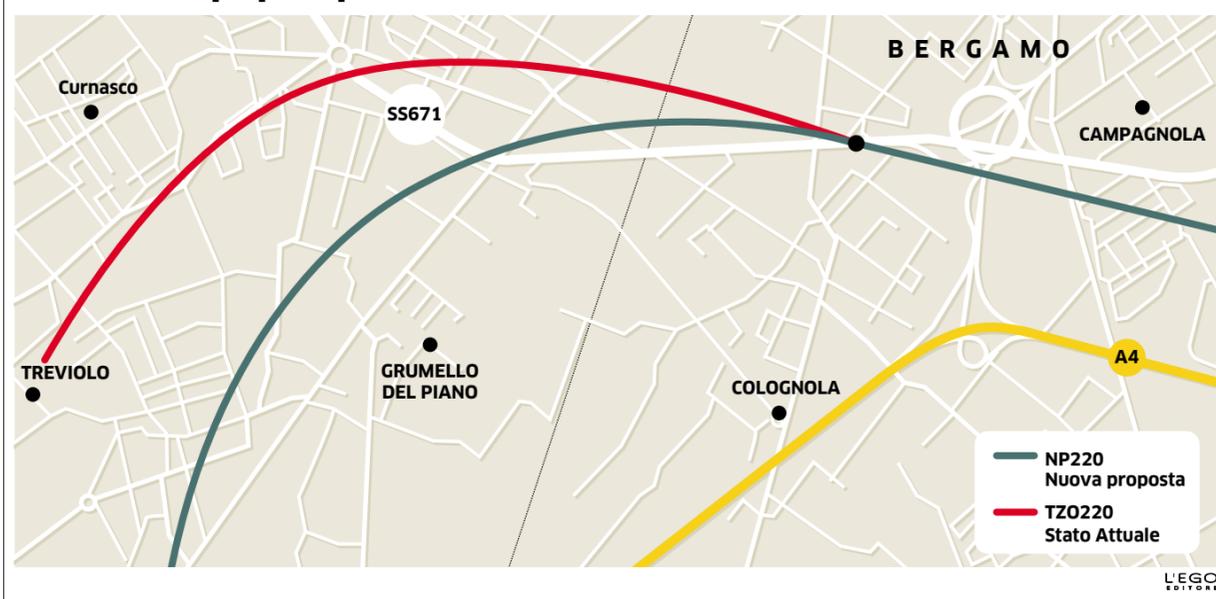
Dall'altra parte il territorio ad ovest della città: per superare quello che Gori aveva definito un «malinteso» sul tracciato visionato e applicato, il vicepresidente della Provincia (e sindaco di Treviolo) Pasquale Gandolfi, con il pieno supporto del Comune di Bergamo, ha presentato uno studio condotto dal settore ambiente di via Tasso che propone alla Commissione aeroportuale una modifica della rotta 220. «Crediamo - spiega Gandolfi - che possa virare verso sud all'altezza del sottopasso di Colognola, inserendosi in un corridoio che evita di passare sull'abitato del Villaggio degli Sposi, Treviolo e Lallio, togliendo gran parte dei problemi per

la popolazione».

Entro metà dicembre Enav dovrà certificare l'effettiva possibilità di utilizzare entrambe le proposte, ed entro metà gennaio Arpa dovrà fare una nuova simulazione sul numero di cittadini impattati dai diversi livelli di rumore con il nuovo scenario. «L'idea - aggiunge l'assessore all'ambiente di Palafrizzoni Leyla Ciagà - è che le due nuove rotte possano cominciare a essere sperimentate contestualmente anche se ci vorranno, a causa di alcuni passaggi tecnici, circa quattro mesi». A marzo dovrebbero cominciare i test sul campo e, finalmente, la commissione potrebbe votare l'intera sperimentazione in estate. «Le modifiche accolgono tutte le nostre perplessità - continua Ciagà - e di fatto riportano tutto allo scenario originario proposto e atteso dal comune di Bergamo». Ma la Provincia si è spinta ancora più in là: «Se - ha proposto ieri Gandolfi - la finestra dell'inversione di decolli e atterraggi fosse spostata, indicativamente nel pomeriggio, in un orario con meno voli otterremmo un ulteriore beneficio, anche per Colognola». È il punto più difficile del pacchetto, che deve essere ancora condiviso dai membri della commissione.

Intanto, durante la riunione di ieri si sono registrati passi in avanti anche sul fronte del complesso percorso che porterà alla zonizzazione acustica dell'aeroporto di Orio. «Abbiamo condiviso il metodo di lavoro - spiega l'assessore Ciagà -, a cui verrà dato l'ok definitivo durante la prossima riunione della commissione, il 18 dicembre. Poi si entrerà finalmente nel merito». Una

La nuova rotta proposta per evitare Treviolo



volta definito ufficialmente il perimetro dell'intorno aeroportuale, e posti di fronte ad una serie di scenari, di «mappe» contenenti curve isofoniche (che stabiliscono quanto rumore si dovrà registrare nei diversi suoi punti e quante le persone coinvolte), i membri della commissione dovranno scegliere quello che meglio bilancia impatto ambientale e attività dello scalo. Un processo in cui, per la prima volta in Italia, entrerà in gioco la Vas (Valutazione ambientale strategica), con la quale anche il territorio (attraverso chi si accrediterà come «portatore di interesse») potrà dire la sua. «Speriamo di completare il tutto entro la fine del 2018», conclude Ciagà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da Alghero diretto a Orio Passeggero muore al gate

Il dramma

Roberto Barcelllesi, 55 anni, leccese, stava tornato da una breve vacanza. Il volo era in ritardo per un «birdstrike»

Un malore improvviso è costato la vita a un passeggero che si sarebbe dovuto imbarcare di lì a poco su un volo Ryanair diretto a Orio: l'episodio nella tarda mattinata di ieri all'aeroporto di Alghero, in Sardegna.

L'uomo si chiamava Roberto Barcelllesi, aveva 55 anni, era nato a Milano e abitava a La Villetta Brianza, in provincia di Lecco, dove lavorava come agente assicurativo. Il malore attorno alle 11,30, mentre l'uomo, che rientrava dalla Sardegna dopo una breve vacanza, era in attesa al gate dello scalo sardo. Del tutto improvvisamente - i familiari hanno poi riferito che non aveva problemi di cuore - è stato colto da un infarto. In fila con lui

c'erano anche alcuni infermieri fuori servizio, che hanno prestato i primi soccorsi. Anche il medico dello scalo sardo ha tentato di rianimarlo per un'ora, ma tutti i tentativi si sono rivelati vani. Alla fine è stato constatato il decesso.

Sul posto è intervenuta anche la Polfer, che ha avvisato i familiari a Lecco: l'uomo lascia moglie e due figli. Il volo sul quale si sarebbe dovuto imbarcare, poi decollato alle 14,30, era tra l'altro in ritardo di 6 ore: in atterraggio alle 8,25 il Boeing aveva registrato un episodio di «bird strike» (un volatile è finito in uno dei motori) ed è stato necessario l'intervento di un tecnico.

CREBERG TEATRO BERGAMO STAGIONE 2017. 2018

WWW.CREBERGTEATROBERGAMO.IT

24 NOVEMBRE '17 ore 21.00 GIGI D'ALESSIO in TOUR 2017	31 DICEMBRE '17 ore 22.30 CAPODANNO CON ANTONIO ALBANESE in PERSONAGGI	14 FEBBRAIO '18 ore 21.00 DIRTY DANCING IL MUSICAL	9 MARZO '18 ore 21.00 LA PARANZA DEI BAMBINI uno spettacolo di R. SAVIANO E M. GELARDI	21 APRILE '18 ore 21.00 GEPI CUCCIARI in PERFETTA
2 DICEMBRE '17 ore 16.00 MADAGASCAR A MUSICAL ADVENTURE	26 GENNAIO '18 ore 21.00 ANDREA SCANZI in EROI	16 17 FEBBRAIO '18 ore 21.00 GIUSEPPE GIACOBBAZZI in IO O SARO	14 MARZO '18 ore 21.00 ENRICO BRIGNANO in ENRICO INCOMINCIO DA ME	4 MAGGIO '18 ore 21.00 STEFANO BOLLANI in PIANO SOLO
9 DICEMBRE '17 ore 21.00 FIORELLA MANNOIA in COMBATTENTE IL TOUR	28 GENNAIO '18 ore 18.00 RUSSIAN STARS LO SCHIACCIANOCCI BALLETTI CLASSICO	1 MARZO '18 ore 21.00 GIOVANNI ALLEVI in EQUILIBRIUM TOUR	16 MARZO '18 ore 21.00 ALE & FRANZ in NEL NOSTRO PICCOLO GABER, JANNACCI, MILANO	5 MAGGIO '18 ore 21.00 ANNA MARIA BARBERA in MA VOL...COME STAI?
13 DICEMBRE '17 ore 21.00 VINICIO CAPOSELLA in OMBRE NELL'INVERNO	6 FEBBRAIO '18 ore 21.00 PAOLO CEVOLI in LA BIBBIA RACCONTATA NEL MODO DI PAOLO CEVOLI	2 MARZO '18 ore 21.00 MAURIZIO BATTISTA in CAVALLI DI RAZZA	17 MARZO '18 ore 21.00 MONI OVADIA in IL CASELLANTE	12 MAGGIO '18 ore 21.00 ANDREA PUCCI in ...TOLLERANZA ZERO
16 DICEMBRE '17 ore 21.00 CLAUDIA CARDINALE in LA STRANA COPPIA	9 FEBBRAIO '18 ore 21.00 MARCO PAOLINI in LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO	3 MARZO '18 ore 21.00 FEDERICO BUFFA in A NIGHT IN KINSHASA	10 11 12 13 14 15 APRILE I LEGNANESI in SIGNORI SI NASCE...E NOI?	PREVENDITA E INFO BIGLIETTERIA: CREBERG TEATRO BERGAMO Via Piazza della Presolana - Tel. 035 343434 biglietteria@crebergteatrobergamo.it
23 DICEMBRE '17 ore 16.00 IL MAGICO ZECCHINO D'ORO 60° ANNIVERSARIO	10 FEBBRAIO '18 ore 21.00 VITTORIO SGARBI in MICHELANGELO	8 MARZO '18 ore 21.00 TERESA MANNINO in SENTO LA TERRA GIRARE	20 APRILE '18 ore 21.00 UMBERTO TOZZI in TOUR	PIAZZA DELLA PRESOLANA Via Lunga - Tel. 035 3230911 PUNTI VENDITA: Filiali Credito Bergamasco - Gruppo Banco BPM Tutti i punti vendita TicketOne BIGLIETTERIA ON-LINE: www.ticketone.it

GESTIONE
**ENTE FIERA
PROMOBERG**

MAIN PARTNER
FONDAZIONE
**CREDITO
BERGAMASCO**

SPONSOR
CREDITO
BERGAMASCO | BANCO BPM

PARTNER
Camera di Commercio
Bergamo

ENTE BILATERALE
TERRITORIALE DEL TERZIARIO
DI BERGAMO

ENTE BILATERALE
ALBERGHERO E DEI PUBBLICI
ESERCIZI DI BERGAMO

SUPPORTER
aza | **tb**
Associato Teatralmente Bergamo

FUORIROTTA | **L'ECO DI BERGAMO**
Settimanale di cultura, politica, sport e cronaca

CON IL PATROCINIO DI
Assessorato alla Cultura e Spettacolo